

Casanoé, en route pour la fortune !

Groupe carolo de chanson française aux couleurs folk et reggae teinté de rock acoustique. Reconnu par les « Tournées Art & Vie », Casanoé s'impose sur la scène belge comme étant un groupe pro de qualité !



Tête d'affiche au festival du MatNoir cette année, ils ont également remporté un prix au « Festival Mars en Chanson » en 2009 et remporté « l'Envol des cités » de Mons en 2008.

Casanoé c'est Olivier Furnémont à la guitare et au chant, Matthieu Bruyndonckx au clavier, sax et chant, Xavier Dawant à la basse, Yann Dumont à la batterie et depuis 2013, Nathalie Yernaux à la trompette, Clément Monaux à l'euphonium et Jean-Marc Lurquin au saxophone ténor.

Comment a commencé l'aventure Casanoé ?

Matth : *Cela fait un an et demi que nous sommes à quatre sous la formule actuelle. Le dernier arrivé est notre batteur, Yann Dumont. Grâce au festival le « MatNoir », cette année, nous avons intégré une section de cuivres. Depuis, nous sommes occupés à enregistrer des nouvelles versions complètes de nos chansons.*

Casanoé, c'est la maison de Noé ? Quel est l'histoire de ce nom ? (rires)

Yann : *Casa, c'est un lieu commun. On se réunit tout le temps au même endroit.*

Matth : *Et Noé, c'est le sauveur de l'humanité.*

Yann : *On essaye de « sauver » les gens, les sortir de la débilite de la société actuelle en essayant de faire passer des messages.*

Matth : *Si l'on pouvait déjà sauver la chanson française, ça serait déjà pas mal en Belgique.*

En parlant de chanson française, de quoi parlent vos chansons ? Et qui compose et écrit les textes ?

Matth : *Moi j'écris les textes, dont je suppose que tout le monde acceptera le contenu. Comme on se voit souvent et discute beaucoup, on a souvent les mêmes discussions, thématiques ... Ensuite, je les donne à Olivier qui écrit la musique. Ça raconte des petites histoires, comme « La ronde des barons » où un gars se retrouve dans une soirée huppée et boit pour oublier qu'il est là...ou encore « Et que ça cirque », c'est une histoire qui se passe dans une soirée également où il y a plein d'artistes qui font du cirque et c'est très festif etc.*

Yann : *Il y a des éléments réels et des éléments fictifs dans chaque chanson.*

Et votre style musical vous le qualifiez comment ?

Yann : *Reggae, folk, acoustique, chanson française. Enfin, plutôt chanson française, reggae, folk, acoustique.*

Matth : *Ou, folk, acoustique, rock, reggae, chanson française.*

En fait, vous ne connaissez pas votre style ? (rire)

Matth : *C'est du Casanoé.*

Qu'est-ce qui vous différencie ? Et quels sont vos points forts ?

Matth : *C'est une bonne question...*

Yann : *Le bonheur d'être ensemble, l'aisance qu'on a de se dire ; on a une journée pour répéter, mais on va aussi passer de bons moments. Tout vient naturellement.*

Xavier : *Il y a une grande différence de caractères dans le groupe, mais il y a aussi un contenu textuellement qu'il n'y a pas forcément aussi profondément dans d'autres groupes.*

Matth : *On n'a aucune contrainte autre que ce qu'on veut faire...*

Qu'avez-vous de nouveau au programme pour l'année qui arrive ?

Matth : *On recherche surtout des concerts, de préférence dans des salles adaptées et des centres culturels.*

Yann : *On recherche à développer un spectacle plus de l'animation.*

Matth : *Et comme nous sommes reconnus par « Art&Vie », c'est bien car nous sommes subsidiés par la Communauté française.*

Yann : *Ce qui est dommage c'est que c'est plus facile de jouer en France qu'en Belgique, en tout cas pour notre musique à nous.*

Un clip de prévu ?

Matth : *Nous sommes membres de la Fédération Rock Sambre et Meuse. Là, nous venons d'enregistrer « En route pour la fortune ». Et pour la fin de l'année nous allons enregistrer « Et que ça cirque » pour en faire un clip par après.*

Quels sont les titres fétiches du public ?

Olivier : *Tout le monde en a un différent.*

Matth : *« Singe, singe, singe » elle pêche bien et « En route vers la fortune », mais en général les avis sont partagés.*

Artiste/musicien, est-ce votre seul métier ?

Yann : *Oui, pour le moment c'est le cas pour tous.*

Waw !

Matth : *Tu peux dire waw car c'est la première fois que ça nous arrive en même temps depuis septembre. C'est une grande époque !*

Est-il difficile en Belgique pour un groupe de vivre de son art ?

Yann : *Super difficile, si on n'avait pas le statut on ne sait pas comment on ferait.*

Matth : *Nous sommes 2 sur 4 à avoir notre statut. Et pourtant nous faisons tous la même chose.*

Xavier : *C'est difficile d'avoir son statut car il faut soit avoir travaillé dans autre chose avant, soit déclarer une énorme somme d'argent sur nos prestations qui ne sont pas assez nombreuses par rapport à cette somme.*

Qu'est-ce qui vous motive à aller de l'avant dans les difficultés de ce métier ?

Yann : *La liberté.*

Matth : *Pouvoir vivre de sa musique. C'est un mode de vie qui prend énormément de temps. Notre métier ne rentre pas vraiment dans les « bonnes » cases de la société et ce qui nous motive c'est que nous n'avons pas envie de rentrer dans ces cases classiques.*

Yann : *Et nous ne voulons pas non plus être stigmatisés comme les parasites de la société. Nous voulons partager notre art sans contraintes.*

Matth : *On espère que dans 10 ans à venir, on n'aura même plus de vacances et qu'on bossera tous les jours de 8h à minuit.*

Quels sont vos souhaits et désirs pour l'année à venir ?

Matth : *Partir à l'étranger avec le groupe, ça serait bien et surtout avoir beaucoup de dates pour pouvoir jouer.*

Un petit mot aux fans ?

Matth : *Qu'ils soient encore plus nombreux sur la page fans de facebook. Continuez à nous soutenir!...Et surtout, un peu de patience, car d'ici peu de temps il y aura plus de choses à écouter. Et l'on espère vous voir danser en concert...*

Contact :

0478/84.11.78 (Jean-Marc)

jumb@casanoé.be

Infos :

www.casanoé.be

www.youtube.com/casanoéBE

www.facebook.com/CasaNoé

E.Bourénina